

SOMMAIRE :

P. 1 L'ÉDITO

P. 2 et 3 REMISE DE
DIPLOME DU BAC ET
DU BTS

P. 4 et 5 TEMOI-
GNAGE

P. 6 et 7 FACTORIO

P. 8 ET 9 QU'EST-CE
QUE L'ART ?

P. 10 QUE FAIRE EN
CAS D'URGENCE ?

P. 11 VŒUX 2020

P. 12 à 15 FETE DE
NOEL PAR LES ELEVES

P. 16 ET 17 TEMOI-
GNAGE

P. 18 PERLES ET PE-
PITES

À RETENIR

Parcoursup

Inscriptions :
Du 22 janvier au
12 mars inclus

Édito : Le travail c'est la santé !

Par Géraldine Goujon

Vous êtes prévenus, le jour où vous cesserez de travailler, votre état de santé se dégradera, aussi trimez le plus longtemps possible, c'est pour votre bien.

Que feriez-vous de votre temps libre ?

« Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin », et si c'était la faute à Voltaire ?

À bien y réfléchir, la réforme des retraites est une mesure philanthropique et philosophique : je travaille donc je suis.

La réforme peut se résumer à ce syllogisme : « Tous les travailleurs sont chanceux, or je suis une travailleuse ; donc je suis chanceuse. » Ce qui est vrai pour qui exerce une activité choisie et épanouissante. Il n'en demeure pas moins que le temps est précieux et trop rare et devrait s'utiliser comme bon nous semble avant que l'âge ne restreigne nos capacités.

Travail décent, vie décente et retraite décente pour toutes et tous, sans exceptions ni conditions sont les vœux que je formule en cette fin d'année 2019.



Dessin de Marion Pannetier

Remise des diplômes du Bac et du BTS

Vendredi 15 novembre à partir de 18h00, M.Desmoulin, proviseur du lycée, les enseignants et les assedus, ont remis leur diplôme aux étudiantes et étudiants heureux de se retrouver dans leur ancien lycée.

Rappelons les résultats du bac 2019 à Émile Roux : 92.5 % pour la filière générale dont 13 mentions Très bien, 17 mentions Bien et 33 mentions Assez bien.

84.6 % pour les bac pro ASSP

BRAVO À TOUS !





Les lauréats du BTS comptabilité-gestion, anciens étudiants et apprentis étaient eux aussi mis à l'honneur en compagnie de leurs professeurs qu'ils ont plaisir à retrouver.

La cérémonie s'est déroulée en présence de Jean-Noël Dupré le maire de Confolens et de Frédéric Boob adjoint en charge de la scolarité ainsi que de la nouvelle présidente de la FCPE Véronique Guillozet.

Un buffet fut offert aux convives.



Laurie Chabroux, L1 Sciences de l'éducation

Élève en classe de Tle S, option SVT en 2018/19, option assez bien au bac, au lycée Émile Roux de Confolens, Laurie revient en qualité d'étudiante en Licence 1, **sciences de l'éducation**, à la fac des Lettres et des Sciences humaines de Limoges où elle retrouve d'autres anciens du lycée : Alicia Loiseau, Suzie Laurent et Killian Bourloton. Laurie est en stage dans

notre établissement, cinq demi-journées, fin novembre, début décembre 2019, au CDI et à la vie scolaire.

Au total, elle effectue un stage par semestre, avec deux thématiques différentes.

Laurie se destine soit au **métier d'enseignante en 1er degré ou les métiers liés à la petite enfance**.

Lundi 2 décembre, Melle Chabroux a reçu des lycéennes désireuses de suivre sa voie, elle les a renseignées en leur apportant son témoignage et de la documentation.

Évidemment, Laurie n'a pas échappé à une interview de Roux Libre !



CHABROUX Laurie

Étudiante en L1

Sciences de l'éducation

Présentation de sa formation

En Sciences de l'Éducation on peut retrouver des matières dites « majeures » et d'autres appelées « mineures ».

En « majeures » on peut retrouver :

- L'**histoire des idées éducatives** de l'Antiquité à nos jours.
- La **psychologie de l'enfant** (en L1, l'objet d'étude est tourné

sur l'enfant de sa naissance jusqu'à ses 11 ans environ).

- Une **langue vivante** au choix entre Anglais, Espagnol, Italien et Allemand.
- Et bien d'autres encore ...

En « mineures » il existe 3 thèmes différents au choix que l'étudiant peut choisir

selon ses préférences :

- **Lettres** qui comprend au premier semestre : Théâtre, Langue Française et Pratiques Rédactionnelles



L'entrée principale de la Faculté

- **Géographie** qui s'orientera plus vers les enjeux planétaires contemporains.
- **Sciences du langage** où les étudiants étudient les détails du langage.

En Fac il existe deux types de cours : des CM et des TD.

CM ou cours magistraux se déroulent en amphithéâtre durant lesquels les profes-

seurs dictent leurs cours.

Quant aux TD, se sont des horaires en comité restreint où le cours est souvent mis en application.

La présence aux TD est obligatoire, un appel est fait en chaque début de séance. Des absences consécutives de la part des étudiants sont « réprimandées ».

Néanmoins, il est important d'assister à tous les cours que ce soit CM ou TD. Ils permettent une bonne compréhension des thèmes abordés et

surtout favorisent la réussite en licence !

Grâce à cette licence, j'ai eu la possibilité, dès ma première année de licence, d'effectuer des stages.

Ils permettent de préciser notre projet professionnel et de découvrir de nombreux domaines différents.

Lors de mon premier stage, j'ai eu l'occasion de travailler dans le domaine de la petite enfance alors qu'à présent, je suis en stage ici au lycée !

Chaque stage permet d'avoir une petite expérience dans le domaine professionnel et j'estime que cela m'a apporté que du positif.

De retourner au lycée en tant que stagiaire à peine 1 an après avoir eu mon bac m'a permis de voir « l'envers du décor » de cet établissement.

En tant qu'élève, la vision que l'on peut avoir d'un

lycée est très différente de l'approche que l'on a en tant que stagiaire.

Pour finir, si vous vous destinez aux métiers du social et si cette licence vous attire mais que vous vous posez encore des questions, n'hésitez pas à me contacter !

*lauriecha-
broux@gmail.com*

Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines



Université
de Limoges

Factorio (meilleur jeu ever)

N'avez-vous jamais rêvé de construire une usine géante de A à Z dans une zone où la nature se rebellera contre vous et votre pollution, voici le thème du jeu vidéo Factorio.

Ce **jeu vidéo sur PC** (Linux, Windows et Macintosh) est créé par Kovarex de son vrai nom Michal

Kovařík, un tchèque vivant à Prague. **Il débute le développement du jeu en 2012**, il le fit seul grâce à un financement participatif en 2013 lui permettant d'avoir 21 626 € sur les 17 000€ nécessaires à l'embauche d'un autre développeur ; l'équipe s'agrandira au fur et à mesure.

Le jeu fut sorti sous sa première version en 2017 en accès anticipé, une sortie avant la fin du développement permettant un financement avant la sortie officielle et apportant des retours de la part des joueurs.



Qui : Kovarex

Où : Prague, république tchèque

Comment : financement participatif sur indiegogo 21 626 € sur 17 000€ attendus.

Quoi : Factorio, jeu de survie et RTS et sand box

Quand : début dev 2012, sortie anticipé 2017

Prix conseillé : 27 €

<https://www.factorio.com/blog/post/fff-300>

store : GOG, Steam, Site officiel du jeu.

Descriptif

Dans le jeu, on suit **l'aventure d'un personnage** vu de dessus et qui, par malheur, **s'est écrasé sur une planète inconnue** peuplée d'autochtones. Pour quitter cette planète, il va devoir récolter des ressources, les usiner pour construire et développer une

structure géante pour accueillir les colons.

Mais son usine pollue son environnement et les habitants de la planète ne sont pas d'accord avec la pollution du nouvel arrivant. Ils voudront détruire tout et tuer l'envahisseur. Le joueur devra alors affronter ces extraterrestres mais

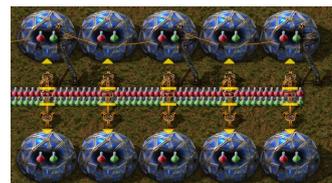
aussi résoudre les difficultés de trouver des ressources réparties sur la carte générée de façon aléatoire permettant des parties à chaque fois différentes. Pour vous dire, **une partie seule a une durée de vie d'environ 100 heures.**

Avis du rédacteur

Personnellement, **j'ai plus de 300 heures de jeu et je ne m'en lasse pas.** Avec les mises à jour apportant son lot de nouveautés et une équipe de développement qui rapporte tous les vendredis le travail fait avec une description précise du fonctionne-

ment du jeu et de ces nouveautés. J'apprécie aussi **l'échange constant entre les joueurs et les développeurs** permettant une meilleure expérience de jeu.

Donc, je vous conseille vivement d'y jouer et surtout en multi-joueurs où il trouve tout son intérêt.



Date de la sortie officielle

Le jeu est mis à jour de souvent, il prévoit une **sortie officielle pour le 27 septembre 2020 (date pouvant être modifiée)**. Aujourd'hui le jeu est devenu un incontournable et même développer son propre genre avec une multitude de jeux qui l'imitent. Le jeu est proposé en version dématérialiser sur GOG, Steam et le site offi-

ciel du jeu, avec un prix conseillé de 27€.

Mathis Morel



Sources :

<https://www.factorio.com/blog/>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Factorio>

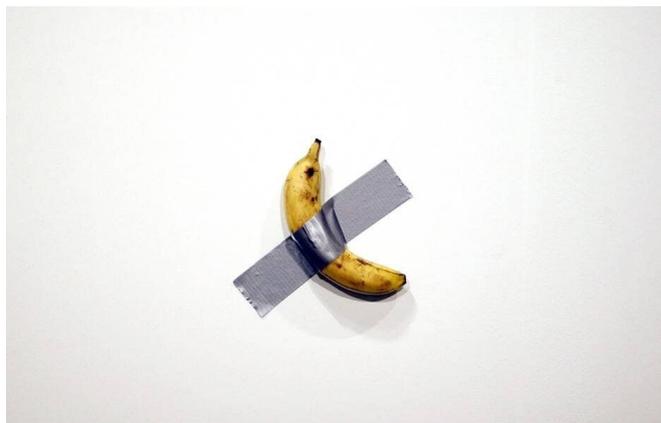
Qu'est-ce que l'art ?

L'artiste italien **Maurizio Cattelan** est l'auteur d'une œuvre nommée Le comédien.

Comment une simple banane scotchée sur un simple mur avec un simple ruban adhésif peut-elle se vendre

120 000 dollars ?

C'est pourtant ce qui s'est produit le dimanche 8 décembre



2019 à la foire d'Art Basel à Miami.



Le plus controversé des artistes contemporains

Né en 1960 en **Italie**, Maurizio Cattelan vit à **New York**.

<http://mauriziocattelan.altervista.org/>

Il est **autodidacte** et provocateur à l'égard des institutions.

Artiste subversif, il **s'inspire de personnages réels** qu'il reproduit grandeur nature et en cire et qu'il met en scène dans des pos-

tures improbables. Ainsi, *Him* représente Adolphe Hitler, priant à genoux, dos au public.

La Nona Ora représente le pape Jean-Paul II terrassé par une météorite.

Ses œuvres font toujours scandale.

« [...] Le mal absolu est comme la forme inversée de la spiritualité absolue [...] ». Maurizio Cattelan

Him,
2001



Nona Ora, 1999





Sans titre,
2007

Son galeriste parisien Emmanuel Perrotin dit de lui :

« Il a apporté un souci de la mise en scène, de la maîtrise totale de la présentation de l'œuvre d'art. »

<http://www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=MaurizioCattelan>

America



Ces toilettes en **or massif** pouvaient être utilisées par le public. L'œuvre, intitulée *America* est une satire des excès de richesse aux États-Unis.

Volée lors de son exposition au palais de Blenheim au Royaume-Uni, le 13 septembre 2019,

elle reste introuvable à ce jour.

À mon avis, les œuvres de cet artiste frappent les sens et la conscience en suscitant une vive émotion ou réaction.

Faut-il choquer pour

que nous nous interroguions sur les valeurs de notre époque ?

Géraldine Goujon

Que faire en cas d'urgence ?

Dans tous les cas, pour faciliter et accélérer le traitement de votre appel, **veillez à préciser les 3 points suivants** :

- **Qui suis-je?** Vous êtes victime, témoin... Donnez un numéro de téléphone sur lequel vous restez joignable.
- **Où suis-je?** Donnez l'adresse précise de

l'endroit où les services doivent intervenir surtout si vous n'êtes pas sur place.

- **Pourquoi j'appelle ?** Précisez les motifs de votre appel.

N'oubliez pas de vous **exprimer clairement** auprès de votre interlocuteur. Le temps que vous passez au téléphone n'est jamais inutile, ne retarde jamais

l'intervention et permet la meilleure réponse à l'urgence pour laquelle vous l'appellez.

Enfin **écoutez attentivement les conseils** donnés sur la conduite à tenir avant l'arrivée des secours. **Votre comportement peut permettre de sauver une vie.**

Les numéros à connaître

112 pour les victimes ou les témoins d'un accident (pays de l'UE)

15 SAMU (service d'aide médical urgent)

17 police secours

18 les sapeurs-pompiers pour signaler une situation de péril ou un accident concernant des biens ou des personnes

114 par SMS ou fax pour les malentendants

Cap écoute

Service téléphonique Anonyme et gratuit à destination des Ados et des Parents :

n° vert 0 800 333 435

Jeunes violence écoute :

n° vert 0 800 202 223

Écoute cannabis

0 811 913 030

Écoute alcool

0 811 913 030

Suicide écoute

01 45 39 40 00

Avec de l'aide
On peut agir

Source :

Ado-mode-demploi.fr

Vœux 2020



<i>Santé</i>	<i>Soleil</i>	<i>Bienveillance</i>
<i>Solidarité</i>	<i>Bonne humeur</i>	
<i>Motivation</i>	<i>Neige</i>	<i>Rêverie</i>
<i>création</i>	<i>Bouillon</i>	
<i>Réussite</i>	<i>de culture</i>	<i>Repos</i>
<i>Amour</i>	<i>Musique</i>	
<i>Vacances</i>	<i>Chocolat</i>	<i>Déconnexion</i>
<i>Fêtes</i>		

« On a deux vies, la deuxième commence quand on réalise qu'on en a qu'une »



2020 sera l'année du rat de métal en astrologie chinoise

Confucius (VI av JC)

Fête de Noël par les élèves

Finalement, la traditionnelle fête du lycée, aussi appelée demi-journée culturelle s'est déroulée le mardi 17 décembre au gymnase Marcel Perrot.

Un temps remis en question, l'après-midi festif s'est maintenu grâce à l'implication des assistants d'éducation, des membres de la MDL

et d'élèves bénévoles. Sur les conseils de Damien Drobieux, référent jeunesse et non plus animateur culturel, la relève a assuré.

Nous avons apprécié les différentes prestations et nous remercions l'ensemble des participant(e)s, : chanteuses et chanteurs, musiciennes et musiciens, comé-

diennes et comédiens, sans omettre les techniciens, Tom Gayet et Mathis Morel et les organisateurs dont Katie Martin.



Élèves participants

TS
 RENAUD Dorian (musique)
 MOREL Mathis (sketch)
 GRAND Toni (sketch)
 CHASTENET Clément (sketch)
 MARTIN Katie (sketch)
 PUYFAUD Tony (sketch)
 TSTMG
 JOLLIVET Lucas (sketch)
 RACAUD Florian (sketch)

LEGER Eva (sketch)
 DUDOUIT Jenifer (sketch)
 FORT Paulin (sketch)
 BREGEON Maël (sketch)
 1ère 2
 PELADE Jade (sketch)
 MARTIN Harriet (danse et musique)
 LIMOUSIN Jonas (sketch)
 1ère 3
 RAYNAUD Delphine

DOVI-AKUE Colette (sketch)
 TASSP
 PAILLER Florence (sketch)
 TES
 PRECIGOUT Thomas (sketch)
 JUSTINE Nathan (chant)
 LOGEAS Flavie (sketch)
 CÔTE Loris (sketch)

(musique et chant)

1ère 4
 CAZEAUD Rachel (danse)
 DUMESTRE Andrew (musique)
 1ère STMG
 PASCAUD Hugo (sketch)
 DOVI-AKUE Eloïse (sketch)
 2nde 1
 CERISIER Kylie (chant)
 ROUSSEAU Elisa (chant)

TL
 BOYER Dany (sketch)
 GUTTIERA Abigail (chant)
 CASSEZ Marie (chant et musique)
 EL AAZOUZI Océane (danse)
 TERRACHER Maryne (danse)
 MULALIC Mélisa (danse)
 1ère 1
 COMMERNAT Léa (chant)
 VERRIER Tristan (sketch)

BYRNES Aimee (chant)
 MEZURAT Maryne (danse)
 2nde 2
 LIARAS Fanette (chant)
 TRIGEAUD Marie (sketch)
 2nde 4
 LOGEAS Tiphaine (danse)
 PAILLOUX Lucie (danse)
 2nde 5
 DOVI-AKUE Nyls (sketch)





Sana Ghannam, 2de I



Jeune lycéenne de 17 ans, Sana a fui la guerre de son pays, la Syrie, pour arriver en France le 14 avril 2019.

frère et une sœur en Jordanie, un frère en Allemagne et un autre en Turquie.

Depuis, elle vit à Confolens avec ses parents, un frère et une sœur.

Sana a également un

Sana est une talentueuse dessinatrice, ses œuvres originales s'inscrivent dans l'univers du dessin de mangas.

Interview

Quelles langues parles-tu ?

L'arabe est ma langue maternelle, je parle anglais couramment et j'apprends le français.

Comment apprends-tu notre langue ?

J'ai des heures spécifiques le lundi au collège.

Rencontres-tu des difficultés dans l'apprentissage du français ?

Oui, notamment la différence entre le genre féminin et le genre masculin.

De quelles aides aurais-tu besoin ?

De davantage d'heures de français avec un enseignant.

Ton intégration au lycée se passe-t-elle bien ?

C'est difficile car je ne parviens pas à suivre les cours, les professeurs parlent trop vite. Des leçons en anglais m'aideraient à mieux comprendre, j'aimerais mieux suivre en France pour retrouver mon niveau scolaire d'avant.

Des rêves plein la tête

As-tu encore de la famille en Syrie ?

Oui, dans la capitale à Damas.

D'autres rêves ?

Comme je suis fan de mangas, j'adorerais voyager au Japon !

Quel métier te plairait ?

J'aimerais être vétérinaire.

Nous souhaitons une belle continuation à Sana qui part pour Châteauroux en janvier 2020, en espérant qu'elle réalise ses rêves.

Géraldine Goujon

Suivez ses créations sur instagram @9_S22S



Un début de célébrité au lycée



Poème écrit par Alicia Bozier élève de 2ndIII

*Au fil du temps,
Les amours, les peines
Je sais que tu m'entends,
Malgré la haine
Quand les larmes coulent à flots
Et que je me perds dans mon bateau
Il suffit que tu me regardes
Pour que je baisse la garde
Mais tu ne me veux pas
Et je refais ma vie avec un autre
Sans que les autres
Veulent de moi
Je me sens si seule,
Sans toi, sans nous
Et quand je t'envoie un message
Il n'y a plus de « nous ».
Mais la vie est faite ainsi*

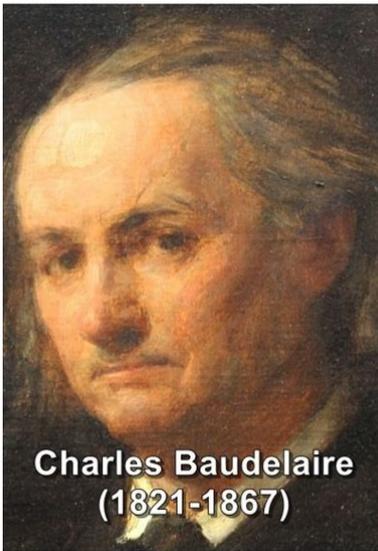
*Je suis devenue
un monstre
Tu m'as choisi
Pour que je sois
quelqu'un
d'autre.*

Rosalia P

2/12/2019



Quand les copies font rire



Charles Baudelaire
(1821-1867)

Poésie numérique

« Charles Baudelaire est un **pro-cesseur** du symbolisme. »

Et pourquoi pas un précurseur ?

La belle langue française...

Pas de panique, c'est anonyme !

La tragédie

Il est cocu par sa femme

Les valets mettent l'effet comique à la pièce

Elle a conquiert sa liberté

Elle a conquis sa liberté

Des moments malaisants

Comme mêmes

Desfois

Il corrige les mœurs en plaidoyant

Bienseillance

Molière écrivit une pièce

Au fils de l'histoire

Un combat divin prenna forme

Et il mourut de noyade

Il décida de retourner

Il ne revint plus le Morholt

À glisser sous le sapin

À lire sans modération



Service après vente et démocratie

« Les journaux satiriques se moquent de tout le monde, il faut leur rendre l'appareil. »



Couverture du Petit journal de juillet 1898. Légende : « Si vous continuez, je vous mets tous à la porte ! »

Douloureuse démocratie : « le suffrage universel »



Les journalistes de Roux Libre

Lycée Émile Roux
30 av. du Général de
Gaulle BP 53
16500 CONFOLENS

05 45 84 12 33

Lycee-emileroux.fr/
RouxLibre/

Directeur de publication du journal en ligne: **M. Tristan Verrier**

Directrice de publication du journal imprimé : **Mme Goujon Géraldine**

Imprimé par nos soins au lycée Émile Roux



Jonas Limousin, Danial Randall, Verrier Tristan, Amélia Lohues, Théo Fourgeaud en haut de gauche à droite

Mathis Morel, Alicia Bozier, Flora Haudbert, Flavie Monnerie, Marion Pannetier, Mme Goujon, en bas de gauche à droite

Ligne éditoriale

Vous pourrez ci-dessous consulter la ligne éditoriale de Roux Libre. Elle est l'âme de notre journal, et représente ce pourquoi nous écrivons et ce en quoi nous croyons.

Roux Libre est le journal du lycée Émile-Roux de Confolens. Il est dirigé par les élèves du lycée, avec le concours de la documentaliste du lycée. La ligne éditoriale de Roux Libre est axée autour de la solidarité, du multilinguisme, de la curiosité et de la créativité. Aussi, Roux Libre met à

disposition de ses lecteurs des articles écrits en Français, en Anglais, en Allemand et en Espagnol. De ce fait, nous nous intéressons à l'actualité et à des sujets culturels couvrant le monde entier, en particulier les sujets relatifs aux Droits Humains Fondamentaux.

Roux Libre, en sa qualité de journal lycéen, couvre aussi l'actualité du lycée Émile-Roux. Nous essayons d'être présents lors de divers événements, et d'en faire le récit à travers notre site et notre journal.

Enfin, nous sommes intimement convaincus que même au sein d'un établissement scolaire, l'information doit être délivrée avec honnêteté intellectuelle et en respectant la charte déontologique du journalisme.

La voix des jeunes est tout aussi légitime que les autres, toute aussi sérieuse que les autres, et nous prenons à cœur notre mission de libre expression.